

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Data di nascita  
Nazionalità  
Stato  
CF

**VIGNOLI ALICE**  
**VIA DEI PROFETI 95, 50051, CASTELFIORENTINO (FI)**  
**alicevignoli@yahoo.it**  
**17/09/82**  
italiana  
Coniugata  
**VGNLCA82P57D403N**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
• **Tipo di impiego**

**Principali mansioni e responsabilità**

1° gennaio 2023 al 31 dicembre 2023

**Ente Banca di Cambiano 1884 Spa**

Piazza Giovanni XXIII, 6 - 50051 Castelfiorentino (FI)

Ente Bancario

Prestazione occasionale professionale -

Affiancamento per la progettazione, comunicazione e l'allestimento del nuovo Centro Espositivo di Ente Cambiano.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
• **Tipo di impiego**

**Principali mansioni e responsabilità**

1° gennaio 2023 a oggi

**Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino**

Piazza Gramsci - 50051 Castelfiorentino (FI)

Responsabile dei Servizi Educativi, della Mediazione e della Comunicazione del BeGo

Museo Benozzo Gozzoli

Organizzazione del Servizio, progettazione delle attività educative, compilazione e rendicontazione di bandi di concorso. Pubbliche relazioni e comunicazione. Progettazione e realizzazione di attività inclusive e accessibili. Accoglienza e bigliettazione, gestione bookshop, corrispettivi e vendite, rendicontazione amministrativa ordinaria, rendicontazione e relazione delle progettazioni in essere al museo

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
• **Tipo di impiego**

**Principali mansioni e responsabilità**

1° gennaio al 30 giugno 2022

**Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino**

Piazza Gramsci - 50051 Castelfiorentino (FI)

Prestazione occasionale professionale - Social Media Manager

Gestione pagine social e comunicazione delle pagine di Teatro del Popolo, Premio Raccont'Arti e Cinema Mario Monicelli.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno 2021 e Settembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino**  
Piazza Gramsci - 50051 Castelfiorentino (FI)
- Tipo di impiego Prestazione occasionale professionale – Formatore
- Principali mansioni e responsabilità Gestione delle attività educative in relazione alla comunicazione digitale negli Enti culturali per il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, tra la Fondazione Teatro del Popolo e L'Istituto Enriques di Castelfiorentino.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 1° gennaio 2021 al 31 dicembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Ente Banca di Cambiano 1884 Spa**  
Piazza Giovanni XXIII, 6 - 50051 Castelfiorentino (FI)
- Tipo di azienda o settore Ente Bancario
- Tipo di impiego Prestazione occasionale professionale - Social Media Manager per Ente Cambiano e Catalogazione volumi
- Principali mansioni e responsabilità Ricognizione, archiviazione e catalogazione dei volumi della Banca Cambiano e dell'Ente Cambiano. Creazione della Biblioteca dell'Ente Cambiano.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1° dicembre 2019 al 31° dicembre 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Ente Banca di Cambiano 1884 Spa**  
Piazza Giovanni XXIII, 6 - 50051 Castelfiorentino (FI)
- Tipo di azienda o settore Ente Bancario
- Tipo di impiego Prestazione occasionale professionale - Social Media Manager per Ente Cambiano e Schedatura e catalogazione opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Ricognizione, archiviazione e catalogazione delle opere d'arte della Collezione Ente Cambiano. Gestione del DB per l'inventariazione; ordinamento dell'archivio fotografico. Collaborazione per la creazione del sito web dedicato alla Collezione Cambiano ([www.artecambiano.it](http://www.artecambiano.it))  
Catalogazione e archiviazione dei volumi in possesso dell'Ente. Creazione della Biblioteca di

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 29 marzo 2018 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Associazione Orpheus Aps**  
Via dei Praticelli, 6/a - 50051 Castelfiorentino
- Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale
- Tipo di impiego **Educatore museale** - Impiegato part time a tempo indeterminato – Livello C1 – presso il BeGo Museo Benozzo Gozzoli, via Testaferrata 31, 50051 Castelfiorentino
- Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e bigliettazione, gestione bookshop, corrispettivi e vendite, rendicontazione amministrativa ordinaria, rendicontazione e relazione delle progettazioni in essere al museo.  
Coprogettazione, organizzazione e svolgimento di **percorsi e laboratori didattici** per:
  - scuole di ogni ordine e grado
  - famiglie e attività extrascolastiche
  - *persone con Alzheimer* sia al museo che nelle Residenze Assistenti
  - per bambini e adulti *ipovedenti e non vedenti*
  - per *persone con disabilità intellettiva*
  - campus educativi tra museo e territorio in occasione del periodo di sospensione delle

attività scolastiche per le vacanze natalizie, pasquali e estive

- prima accoglienza in LIS per *persone sorde* segnanti

Gestione delle **procedure per la partecipazione a bandi e finanziamenti**, sia nel settore pubblico che privato, anche in relazione alla progettazione e alla rendicontazione.

Organizzazione e attuazione di progetti di tirocinio, sia volontari che formativi, e progetti **PCTO** in qualità di tutor interno formato: gestione delle procedure di attuazione, convenzioni, progettazione e monitoraggio degli studenti.

Promozione di **iniziative legate al territorio** della Valdelsa fiorentina e del suo Sistema Museale. Progettazione della **comunicazione di eventi e attività**, creazione grafica di locandine, volantini e inviti per la promozione di eventi legati al museo.

**Gestione mailing-list** utenti fidelizzati del museo; definizione dell'identità digitale del museo, creazione dei contenuti e gestione della comunicazione tramite le pagine social network del museo.

**Gestione dei social e dei profili** YOUTUBE E GOOGLE del Museo Benozzo Gozzoli.

Dal 2018 al 2021, per conto dell'Associazione Orpheus, co-cordinamento, per il museo Benozzo Gozzoli, il progetto di area del MuDEV "*Musei e Biblioteche per l'Alzheimer*". Del medesimo progetto realizzazione della comunicazione grafica e il sito dedicato. Dal 2018, in occasione del progetto Museo for ALL, gestione delle procedure di gara per l'affidamento di servizi per la seconda annualità del progetto; in particolare anche la parte di rendicontazione.

Referente **per lo sviluppo della App** del museo per il territorio di Castelfiorentino, strutturazione, stesura dei contenuti e ricerca iconografica. Realizzazione grafica di promozione della app. Ho seguito in maniera diretta il lavoro di **valutazione sugli impatti** del progetto Museo for All affidato alla Fondazione Fitzcarraldo, organizzando i focus group con gli stakeholders di progetto con l'obiettivo di verificare gli impatti derivanti dall'esposizione all'arte sulle persone con bisogni specifici e non.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 13 / 14 e 15 maggio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Rotary Club di Cuneo**, Rotary Club Alpi marittime, Museo Diocesano San Sebastiano di Cuneo
- Tipo di azienda o settore privata
- Tipo di impiego Prestazione occasionale professionale - Formatore
- Principali mansioni e responsabilità Formazione con l'obiettivo di presentare ai corsisti le metodologie e le buone pratiche dell'esperienza del Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino; supervisionare la messa in opera di un progetto pilota comune per i musei di Cuneo; conduzione di attività per le persone anziane fragili delle R.S.A. all'interno della rete museali di Cuneo e Saluzzo coinvolte nel progetto.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1° aprile 2015 al 28 febbraio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE TEATRO DEL POPOLO**, piazza Gramsci 80, 50051 Castelfiorentino (Fi) Fondazione
- Tipo di azienda o settore **Educatore museale** - Impiegato part time a tempo *indeterminato* – Livello C1 – presso il BeGo Museo Benozzo Gozzoli, via Testaferata 31, 50051 Castelfiorentino
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e bigliettazione, gestione bookshop, corrispettivi e vendite, rendicontazione amministrativa ordinaria, rendicontazione e relazione delle progettazioni in essere al museo. Coprogettazione, organizzazione e svolgimento di **percorsi e laboratori didattici** per:
  - scuole di ogni ordine e grado
  - famiglie e attività extrascolastiche
  - *persone con Alzheimer* sia al museo che nelle Residenze Assistenti
  - per bambini e adulti *ipovedenti e non vedenti*
  - *per persone con disabilità intellettiva*

- campus educativi tra museo e territorio in occasione del periodo di sospensione delle attività scolastiche per le vacanze natalizie, pasquali e estive
- prima accoglienza in LIS per *persone sorde segnanti*

Promozione di **iniziative legate al territorio e al suo Sistema Museale**. Segreteria mostre e eventi. Redazione file grafici di locandine, volantini e inviti per la promozione di eventi legati al museo e/o al Teatro del Popolo; gestione mailing-list utenti fidelizzati del museo; gestione pagine social network del museo.

Coprogettazione con la direzione del museo, realizzazione dei contenuti multimediali e aggiornamento del nuovo sito web del Museo BeGo.

Realizzazione in autonomia di due siti dedicati ai progetti del Museo BeGo:

<https://museiebibliotecheperlalzheimer.com/> e <https://teenformuseobego.blog/>

Da settembre 2015 progettazione e realizzazione di **Campus educativi** tra museo e territorio in occasione del periodo di sospensione delle attività scolastiche per le vacanze natalizie, pasquali e estive.

Tutor interno per il progetto triennale di **Alternanza Scuola Lavoro** che il Museo BeGo svolge con un gruppo di dieci ragazzi provenienti dall'Istituto scolastico Enriques di Castelfiorentino (Liceo scientifico) e l'Istituto scolastico Roncalli di Poggibonsi (indirizzo Tecnico turistico).

Tra dicembre 2016 e maggio 2017 progettazione e formazione al personale di cinque musei del Museo Diffuso dell'Empolese Valdelsa sulle tematiche dell'accessibilità al patrimonio museale per le persone anziane con Alzheimer e chi se ne prende cura nell'ambito del progetto "Musei per l'Alzheimer" e realizzazione le attività nei musei.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da agosto 2014 a marzo 2015

**Orienta Agenzia** per il lavoro via Matteotti 71, 50052 Certaldo – contratto di somministrazione presso la Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino  
Agenzia Interinale

**Addetto alla sorveglianza con mansioni di visita guidata** part-time presso il Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino

Accoglienza e bigliettazione **gestione bookshop**, corrispettivi e vendite, visite guidate. Visite guidate al patrimonio artistico del paese di Castelfiorentino. Coprogettazione, organizzazione e svolgimento di percorsi e laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado; ideazione, organizzazione e svolgimento di **laboratori didattici per famiglie**; progettazione e svolgimento di **attività per persone con Alzheimer** sia al museo che nelle Residenze Assistenti; coprogettazione e svolgimento di visite guidate per bambini e adulti ipovedenti e non vedenti. Segreteria mostre e eventi. Promozione di iniziative **legate al territorio della Valdelsa fiorentina** e del suo Sistema Museale. Creazione e sviluppo di file grafici di locandine, volantini e inviti per la promozione di eventi legati al museo e/o al Teatro del Popolo; gestione mailing-list utenti fidelizzati del museo; gestione pagine social network del museo.

Nel mese di novembre mi sono occupata della formazione per gli operatori del Sistema Museale della Valdelsa Fiorentina sull'accessibilità al patrimonio museale per le persone cieche e ipovedenti e per le persone con Alzheimer.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da febbraio 2014 a maggio 2014

**Istituto Comprensivo di Castelfiorentino** via Battisti 7, 50051 Castelfiorentino (Fi) – contratto di prestazione occasionale

Formazione degli insegnanti della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Castelfiorentino  
Formatore esterno specializzato

Lezioni teoriche e attività laboratoriali per l'aggiornamento delle competenze delle insegnanti nell'ambito dell'educazione all'immagine: il focus del progetto verteva sull'arte plastica, sulla manipolazione dell'argilla, delle paste sintetiche modellabili e su alcune nozioni di base per la lavorazione del legno; monitoraggio della fase di restituzione delle competenze acquisite ai ragazzi nelle classi.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2012 a luglio 2014

**Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino** – Contratto interinale di somministrazione con Open Job Metis via Matteotti 35, 50052 Certaldo

Agenzia Interinale

*Impiegato - Addetto alla sorveglianza con mansioni di visita guidata part-time presso il Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino*

Gestione bookshop, corrispettivi e vendite, addetta alla vendita, bigliettazione, accoglienza, visite guidate anche in inglese, per tutte le fasce d'età, progettazione e organizzazione di laboratori didattici, curatrice di mostra, segreteria eventi. Promozione di iniziative legate al territorio della Valdelsa e al suo Sistema Museale tramite contatti con gli uffici turistici e gli agriturismi presenti sul territorio. Attività didattica con soggetti sensibili, quali malati di Alzheimer, non vedenti e ipovedenti.

Creazione e progettazione di file grafici di locandine, volantini e inviti per la promozione di eventi legati al museo e/o al Teatro del Popolo; gestione mailing-list utenti fidelizzati del museo; gestione pagine social network del museo.

Partecipazione attiva all'organizzazione dell'annuale giornata di aggiornamento e formazione rivolta agli operatori del Sistema Museale della Valdelsa Fiorentina.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2012 a maggio 2013

**Istituto Comprensivo di Castelfiorentino** via Battisti 7, 50051 Castelfiorentino (Fi) – contratto di prestazione occasionale

Formazione degli insegnanti della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Castelfiorentino  
*Formatore esterno specializzato*

Lezioni teoriche e attività laboratoriali per l'aggiornamento delle competenze delle insegnanti nell'ambito dell'educazione all'immagine: il focus del progetto verteva sull'arte pittorica, sullo studio di una selezione di tecniche, sull'approfondimento teorico e pratico della tecnica dell'affresco e sulla restituzione delle competenze acquisite ai ragazzi.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2012 a agosto 2012

**Giallo Mare Minimal Teatro**, via Chiarugi 64, 50053 Empoli

Associazione Culturale

*Impiegata – Assistente alla clientela part-time presso il Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino*

Accoglienza, bigliettazione e sorveglianza, gestione bookshop, corrispettivi e vendite, visite guidate in italiano. Visite guidate al patrimonio artistico del paese di Castelfiorentino. Coprogettazione, organizzazione e svolgimento di laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado; ideazione, organizzazione e svolgimento di laboratori didattici per famiglie. Promozione di iniziative legate al territorio della Valdelsa fiorentina e del suo Sistema Museale; Realizzazione di file grafici di locandine, volantini e inviti per la promozione di eventi legati al museo e/o al Teatro del Popolo; gestione mailing-list utenti fidelizzati del museo; gestione pagine social network del museo.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da gennaio 2011 a dicembre 2011

**Promocultura Società Cooperativa Responsabilità Limitata**, via Cavour 10, 50054 Fucecchio

Cooperativa culturale

*Impiegata part-time* presso il Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino (dal 1° aprile fino al 31 luglio impiegata full-time in occasione della mostra "La Città degli Uffizi – Benozzo

- Principali mansioni e responsabilità

Gozzoli e Cosimo Rosselli nelle terre di Castelfiorentino. Pittura devozionale in Valdelsa” Accoglienza, bigliettazione, gestione bookshop, dei corrispettivi e delle vendite, visite guidate in italiano. Visite guidate al patrimonio artistico del paese di Castelfiorentino. In occasione della mostra “*Benozzo Gozzoli e Cosimo Rosselli nelle terre di Castelfiorentino. Pittura devozionale in Valdelsa*” dal 1° maggio – 31 luglio 2011:

- segreteria della mostra
- progettazione, organizzazione e svolgimento di laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado;
- progettazione di percorsi educativi per famiglie, bambini, ragazzi e adulti
- visite guidate

Promozione di iniziative legate al territorio della Valdelsa fiorentina e del suo Sistema Museale. Redazione file grafici di locandine, volantini e inviti per la promozione di eventi legati al museo e/o al Teatro del Popolo; gestione mailing-list utenti fidelizzati del museo; gestione della comunicazione tramite le pagine social network del museo.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2009 a dicembre 2010

**COMUNE DI CASTELFIORENTINO** - contratto di somministrazione con Altrolavoro s.p.a.  
Viale Matteotti, 71, 50052 Certaldo -

Pubblica Amministrazione - Agenzia Interinale

*Impiegata amministrativa part-time presso il Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino*

Accoglienza, bigliettazione e sorveglianza, gestione bookshop, corrispettivi e vendite, visite guidate in italiano. Visite guidate al patrimonio artistico del paese di Castelfiorentino. Coprogettazione, organizzazione e svolgimento di laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado; ideazione, organizzazione e svolgimento di laboratori didattici per famiglie. Promozione di iniziative legate al territorio della Valdelsa fiorentina e del suo Sistema Museale; Realizzazione di file grafici di locandine, volantini e inviti per la promozione di eventi legati al museo; gestione mailing-list utenti fidelizzati del museo; gestione pagine social network del museo.

In particolare progettazione grafica **della campagna di comunicazione** relativa a banner in pvc per la promozione e la segnalazione del museo sul territorio comunale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

#### **Maggio 2021**

Kir Web - Social e Realizzazione Siti Internet Web Roma

*Corso di formazione professionale per Social Media Manager*

Come progettare una linea editoriale social funzionante e coerente: dalla creazione di rubriche innovative fino alla scelta del copy più performante che riesca davvero a ingaggiare il pubblico.

Come creare post virali e coinvolgenti e come progettare campagne efficaci e di Real Time Marketing per sfruttare appieno l'enorme potenziale dei social. Come scegliere gli argomenti corretti per veicolare i valori del brand e il carattere della marca. Pubblicizzare prodotti e servizi sui social network e a studiare il sentiment del pubblico per soddisfare le sue aspettative.

#### **Marzo 2021**

Certificazione Dattilografia – Attestato di addestramento professionale

Il mondo digitale a scuola – Ipad – Gsuite – Dattilografia – Strumenti compensativi per alunni con disabilità visive.

#### **Gennaio 2020**

Ente Banca Cambiano 1884 Srl

Corso di formazione – interno all'incarico

Gestione del DB INFOCAD per l'inventariazione dei beni, gestione degli asset relativi alle opere d'arte.

#### **Settembre e settembre 2019**

Fabbrica Digitale srl

Corso di formazione

Il corso, suddiviso in incontri al museo e videoconferenze si è occupato di consegnare tutte le competenze possibili per la progettazione strutturale, selezione e caricamento dei contenuti testuali, creazione delle sezioni, caricamento dei contenuti multimediali, caricamento degli eventi per la APP del Museo Benozzo Gozzoli per il territorio di Castelfiorentino, nell'ambito del progetto Museo for ALL.

**16 ottobre 2018**, Firenze, Palazzo Pitti Sala Bianca

MiBACT

L'Alternanza scuola-lavoro nei luoghi della cultura in Toscana - Esperienze e prospettive

Intervento alla Tavola rotonda: *“Nodi e prospettive dell'alternanza scuola lavoro”*

#### **Da settembre 2017 a maggio 2018**

*Abilità Onlus*

Formazione per l'accoglienza e l'accompagnamento delle persone con disabilità intellettiva, in particolare persone e bambini con disturbi dello spettro dell'autismo. Progettazione di materiali in easy to read, mediazione dei contenuti in linguaggio facilitato, progettazione di storie sociali per la visita al museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino. Formazione interna all'incarico.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

**3,10,17,24,31 maggio e 5,14 giugno 2018**

*ENS Toscana*

Corso per prima accoglienza in Lingua dei segni italiana

Principi fondamentali della LIS, linguaggio settoriale specifico nell'ambito museale per consentire al personale di comunicare in lingua dei segni con gli utenti del museo: indicazioni per la visita, informazioni base sul patrimonio, servizi accessori presenti. Formazione interna all'incarico.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

**27 settembre 2018**

Regione Toscana

Biblioteca a palazzo Cerretani *La rete tra libertà di informazione e diritto all'oblio*

Incontro formativo sui cambiamenti profondi che l'innovazione tecnologica provoca sulle libertà costituzionali, sono stati trattati, sotto la lente giuridica, i temi della libertà di informare e di informarsi in rete, il diritto all'oblio del singolo e il diritto alla memoria della collettività.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

**Febbraio 2018**

*Nautilo srl*

Corso di formazione

Gestione, creazione sezioni, pagine, inserimento dei contenuti testuali e multimediali del sito del museo Benozzo Gozzoli.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

**24 e 25 novembre 2017**

Fondazione Palazzo Strozzi

Arte scuola Museo, convegno

Il programma delle due giornate ha alternato key notes, workshop e focus ed è stato articolato intorno a tre grandi tematiche, centrali all'interno del dibattito tra Arte Scuola e Museo: le alleanze, il territorio, le mostre o le collezioni, ovvero il contenuto. Tali sessioni sono state presiedute rispettivamente da Martina De Luca del MIBACT, Elena Pianea del Comune di Firenze e Daria Filardo della SACI.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto

**6,7,11,12,13 aprile 2017**

Regione Toscana e AIB Sez. Toscana - Corso per l'Alternanza Scuola Lavoro

Contenuti del corso: Scenari storici dell'alternanza scuola lavoro; legislazione e linee guida ministeriali e regionali, modulistica relativa al rapporto scuola-lavoro  
Esperienze di Alternanza Scuola-lavoro: Biblioteca-archivio Comunale di Seravezza; Archivio del Consiglio regionale della Regione Toscana; Provincia di Pisa, Liceo Filippo Buonarroti: progettazione e organizzazione del progetto formativo; gestione amministrativa dell'alternanza; attività svolte; ruolo del tutor; collaborazione tra tutor esterno e tutor interno scolastico; valutazione. Discussione sui temi proposti e progettazione in aula di possibili iniziative formative.  
*Obiettivi del corso: acquisire gli strumenti e le conoscenze essenziali del processo di Alternanza scuola-lavoro, saper organizzare un progetto di Alternanza Scuola-lavoro.*

- Qualifica conseguita

Superamento del test finale e ottenimento dell'attestato

Area tematica e codice OF: 1.1 Quadro Europeo delle **Qualificazioni** EQF: 6 - Corso base

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**13 maggio 2017**

A.I.M.A. (Associazione Italiana Malati di Alzheimer), in collaborazione CESVOT, ANCI Toscana e ARS Toscana



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto</li> </ul>	<p>I tre giorni ha avuto l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>diffondere tra le persone anziane in condizione di fragilità <b>stili di vita che favoriscano il mantenimento delle facoltà cognitive</b> e contrastino lo sviluppo della Demenza</i></li> <li>• <i>promuovere l'<b>adeguamento dei servizi ai bisogni</b> dei malati e delle famiglie</i></li> <li>• <i>raccogliere testimonianze di malattia</i></li> <li>• <i>avviare un percorso di costruzione di una <b>Rete sociale per la Demenza</b></i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo svolto</li> </ul>	<p>Ho relazionato per il Museo Benozzo Gozzoli il progetto "Musei per l'Alzheimer. I Musei dell'Empolese Valdelsa per le persone con Alzheimer e chi se ne prende cura". Il Museo è stato chiamato ad intervenire in quanto portatore di buone pratiche sull'accessibilità e la diffusione sul territorio di azioni volte al radicamento del ruolo sociale del museo, con l'obiettivo di avviare un percorso di diffusione di conoscenza e condivisione sociale, che mira a far divenire la comunità inclusiva rispetto ai bisogni del malato e della sua famiglia.</p> <p>Co-relatore del progetto "Musei per l'Alzheimer. I musei dell'Empolese Valdelsa per le persone con Alzheimer e chi se ne prende cura"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>13/14 ottobre 2016</b>          Promo P.A. Fondazione di Lucca</p> <p>Convegno sui beni culturali – "La cultura è benessere e crescita"</p> <p>Attestato di partecipazione Lu.Be.C. 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>22 marzo 2016</b>          Museo Marino Marini          MA&amp;A</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Convegno internazionale</p> <p>Una giornata internazionale di studi patrocinata da Regione Toscana sul tema Musei, Arte e Alzheimer. Rendere l'arte accessibile significa dare alle persone con demenza e ai loro familiari l'opportunità di vivere un'esperienza trasformativa e quindi formativa che favorisca l'acquisizione di nuove capacità comunicative e relazionali, una re-definizione della propria identità, una maggiore possibilità di partecipare alla vita sociale. Il convegno è stato parte integrante del progetto europeo MA&amp;A, di cui il Museo Marino Marini di Firenze è project leader, che si propone di facilitare l'accesso delle persone con demenza all'arte e ai musei attraverso percorsi di formazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto</li> </ul>	<p><b>26 novembre 2015</b>          Palazzo Strozzi  <i>ArteScuolaMuseo - Esperienze tra arte e mondo della scuola</i></p> <p>Il convegno è stato un'occasione per condividere alcune delle iniziative più significative realizzate in Italia per avvicinare i giovani all'arte, privilegiando le formule non tradizionali tese ad ampliare e rinnovare le sinergie tra i centri d'arte, i musei, il mondo della scuola e le istituzioni.</p> <p>Attestato partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>26 novembre 2014</b>          A.I.M.A. (Associazione Italiana Malati di Alzheimer), in collaborazione con Cooperativa sociale minerva onlus, CGIL, SPI, MCL, Comune di Certaldo, Unicoop firenze Sezione Soci Certaldo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Seminario "Alzheimer: i bisogni delle famiglie e le possibili risposte del territorio", un'occasione per far conoscere alle famiglie delle persone con Alzheimer una nuova opportunità di incontro e di benessere per i loro cari. Co-relatore del progetto "Storie ad Arte".</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>18 novembre 2014</b></p>

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze  
A più Voci. Progetti museali per le persone con Alzheimer e per chi se ne prende cura”  
Convegno internazionale  
Ha offerto una riflessione su come l'arte possa aiutare a trovare possibilità efficaci di comunicazione e quindi di relazione con le persone affette da demenza neurodegenerativa. Il personale del Museo Benozzo Gozzoli è stato chiamato a relazionare il progetto “Storie ad arte, il Museo Benozzo Gozzoli per i malati di Alzheimer e chi se ne prende cura”, per la cui realizzazione ho cooperato occupandomi dei laboratori con la metodologia “Time Slips”  
Attestato di partecipazione al Convegno Internazionale “A più Voci. Progetti museali per le persone con Alzheimer e per chi se ne prende cura”
- 26, 27 maggio 2014**  
*Museo Tattile Statale Omero, Ancona*  
Partecipazione al corso nazionale di formazione, livello avanzato “L'accessibilità ai Beni Culturali. Lettura tattile e traduzione a rilievo dell'opera d'arte”, per la progettazione e la realizzazione di alcuni tipi di supporti tattili, la progettazione e realizzazione di visite guidate nei musei per non vedenti e ipovedenti - Livello Avanzato  
Attestato di frequenza al corso di formazione *Letture tattile e traduzione a rilievo dell'opera d'arte, presso il Museo Tattile Statale Omero, Ancona.*
- 10,11 aprile 2014**  
*Museo Tattile Statale Omero, Ancona*  
Partecipazione al corso nazionale di formazione, livello base, “L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva” 1° modulo del corso “L'accessibilità ai Beni Culturali” – Livello Base  
Attestato di frequenza al corso di formazione *L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva, tenutosi giovedì 10 aprile e venerdì 11 aprile 2014*
- A.a. 2011/2012**  
Università Degli Studi di Siena Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di Laurea in Scienze dei Beni Storico-Artistici, Cinematografici e Teatrali  
Museologia e Museografia, Storia dell'arte, Storia delle Tecniche Artistiche, Conservazione dei beni storico-Artistici, Iconografia e Iconologia, Architettura e allestimento museale  
**LAUREA 1° livello** – Con tesi di laurea *in Museologia e Museografia “I servizi educativi al Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino”*  
100 / 110
- 28,29,30 giugno 2012**  
Scuola d'Estate CRESCERE, Pistoia.  
I bambini e l'arte – I bambini e la scienza  
L'occasione è di riflettere sulle condizioni che favoriscono l'educazione ai linguaggi artistici ed espressivi, la possibilità di entrare in contatto in modo qualitativo con materiali, immagini, attività che hanno a che fare con l'arte.  
Attestato di partecipazione all'intensiva formazione con lezioni, work-shop, incontri con autori ed esperti. Riservato agli educatori.
- 22/23 ottobre 2009**  
Promo P.A. Fondazione di Lucca  
Convegno sui beni culturali  
Attestato di partecipazione Lu.Be.C. 2009 Beni culturali, tecnologia e turismo tra diffusione della conoscenza e sviluppo economico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**16 ottobre 2009**

Regione Toscana, settore Musei via Farini 8, 50121 (Fi)

Convegno su che cosa può fare un Museo per proporsi in modo efficace come investimento produttivo.

Attestato di partecipazione al Convegno "Oltre lo Sponsor- Investire nel Museo"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**25 giugno 2009**

Regione Toscana

Giornata di formazione per il personale addetto al rapporto con il pubblico nei musei "Il Museo che accoglie: il ruolo degli addetti al pubblico"

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**1996/1997 - 2000/2001**

Istituto Statale d'Arte Duccio da Buoninsegna presso l'Istituto Superiore "E.s. Piccolomini" Siena

storia dell'arte; chimica per l'arte; laboratorio di pittura, scultura, ceramica e architettura;

Diploma di maturità artistica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

**Italiana**

ALTRA LINGUA

**Inglese – Certificazione PET conseguita in ambito universitario**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Ottimo**

**Buono**

**Buono**

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in maniera coordinata partecipando in modo attivo a numerosi gruppi di lavoro in cui era necessaria la collaborazione fra figure professionali diverse.

Capacità di curare aspetti di **front-office**, imparando a dare informazioni in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste e esigenze degli ospiti del museo.

Competenze nell'**adattare la comunicazione in funzione dell'interlocutore**, delle sue richieste e delle diverse sensibilità personali; competenze maturate grazie al lavoro svolto presso il museo Benozzo Gozzoli durante l'attività didattica.

Capacità di **gestire un gruppo classe**, avendo svolto numerose attività laboratoriali e formative con l'istituto comprensivo di Castelfiorentino e con altri istituti dell'Empolese Valdelsa, in proprio e per conto del Museo Benozzo Gozzoli.

Capacità di **coordinare gruppi di lavoro** e apprendimento con persone fragili e a rischio emarginazione, sia fisico che cognitivo, avendo gestito attività laboratoriali per persone con Alzheimer, persone con disabilità cognitiva, intellettiva e con disabilità sensoriali.

Capacità di parlare in pubblico grazie alle visite guidate presso il museo Benozzo Gozzoli e sul territorio di Castelfiorentino, per il Museo e la chiesa di Santa Verdiana, la Chiesa di san

Lorenzo e la Chiesa di San Francesco, competenze maturate durante il lavoro al Museo Benozzo Gozzoli e all'attività di volontariato svolta come storica dell'arte per l'Associazione la Fonte. Capacità di relazionare, a convegni, tavole rotonde, incontri formativi, i progetti educativi in essere presso il Museo Benozzo Gozzoli.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Solide competenze relative alla comprensione e applicazione in autonomia di dinamiche gestionali e amministrative concernenti la progettazione e l'attuazione di attività culturali acquisite presso il lavoro al Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino e in qualità di dipendente temporanea presso la Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Approfondita conoscenza ed esperienza in materia di comunicazione, sia per la promozione di eventi, manifestazioni, ma anche per attività e prodotti. Buona capacità nella gestione dei siti internet e social network, consolidate dalla formazione professionale conseguita presso Azienda Leader nel settore. Ottime conoscenze applicate alla gestione di blog di tipo culturale. Capacità di gestire e promuovere in autonomia percorsi e strutture nel campo del cosiddetto "turismo minore", avendo curato iniziative di valorizzazione di percorsi storico-culturali, competenze maturate durante il lavoro presso il museo Benozzo Gozzoli. Competenze nella progettazione e coordinamento di attività laboratoriali, progetti educativi e di organizzazione e gestione dei corsi di formazione, attraverso l'esperienza diretta sul campo nel periodo 2009 - 2017, progettando e coordinando percorsi formativi che sono stati approvati dalla direzione del museo Benozzo Gozzoli.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

Buona conoscenza dei programmi di videoscrittura Microsoft / GNU Linux, in particolare con l'uso di pacchetti software Microsoft quali Office / Open Office / Libre Office. Buona conoscenza di programmi di Grafica, quali *Adobe Photoshop* e *Adobe Illustrator*. Ottima conoscenza delle versioni degli stessi programmi in *open source* come Gimp e Inkscape. Ottima conoscenza di excel. Buona conoscenza della piattaforma wordpress <https://museiebibliotecheperlalzheimer.com/> e <https://teenformuseobego.blog/> Buone competenze di base per la realizzazione di materiale pubblicitario quali volantini, manifesti, brochure e locandine. Buone conoscenze sulla grafica accessibile per persone con disabilità sensoriali.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Competenze acquisite presso L'Istituto Statale d'Arte.  
DECORAZIONE PITTORICA (stencil, decoupage, batik)  
TECNICHE PITTORICHE di vario genere: acrilico, olio, acquerello, fino alle tecniche pittoriche medievali dei maestri senesi come la tempera all'uovo, dalla macinatura dei colori al loro utilizzo su tavola, l'affresco; ampia manualità nell'uso della foglia d'oro e d'argento su vari tipi di supporti, quali tela, tavola, vetro, ceramica.  
DECORAZIONE PLASTICA (realizzazione di manufatti in terracotta ed altri materiali plastici)  
Ampia abilità nell'utilizzo del seghetto ad arco e alcune tecniche di oreficeria di base quale l'incisione a bulino e la punzonatura.

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Attestato di frequenza per il corso di Antincendio Medio Rischio in corso di validità. Qualifica di Soccorritore Liv. Base, conseguito presso la Misericordia di Castelfiorentino nel 2000 e ho reso servizio sulle ambulanze per un anno in qualità di volontaria.

#### PATENTE O PATENTI

Patente B - auto munita

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Da giugno 2014 a 2017 segretaria e tesoriera dell'Associazione La Fonte.

L'associazione nata dalla volontà di valorizzare le risorse artistiche della comunità cristiana a livello umano e strutturale con una particolare attenzione al coinvolgimento della realtà giovanile.

Per l'associazione mi sono occupata in particolare di *"Musica per gli occhi, concerti e visite guidate nelle chiese di Castelfiorentino"* per la quale ho curato, oltre alla parte grafica, due visite guidate; la prima presso il Museo di Santa Verdiana durante il quale ho analizzato il cambiamento del tema iconografico della Madonna col Bambino nelle opere della collezione, la seconda per la chiesa di San Lorenzo, il cui focus è stato sulle opere di Annibale Gatti e sul Crocifisso attribuito a Giovanni Pisano. . Dal 2013 faccio parte della compagnia teatrale "Fuori dal Comune" all'interno dell'Associazione Teatro Castello.

Pubblicazioni:

S. Bertini, A. Vignoli, *Il monastero delle Clarisse. La chiesa di Santa Maria della Marca e i suoi tesori d'arte figurativa*, in Benozzo Gozzoli e Cosimo Rosselli nelle terre di Castelfiorentino. *Pittura devozionale in Valdelsa*, a cura di S. Nocentini e A. Padoa Rizzo, Firenze 2011

S. Bertini, A. Vignoli, *Benozzo Gozzoli. Vita e opere maggiori*, in Benozzo Gozzoli e La Cappella dei Magi, catalogo della mostra a cura di S. Nocentini e Valentina Zucchi, Firenze, 2022

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 196/03

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Data

Castelfiorentino, 14/05/ 2024

firma

